



INFORME – SUIZA AGOSTO 2018

Planteamiento previo

El objetivo de este viaje era abrir un diálogo con las bibliotecas públicas de Suiza. A través de un programa de intercambio de profesionales, la Administración Suiza nos ha invitado a conocer la realidad de sus bibliotecas públicas. El viaje incluye la visita a varias bibliotecas el día 28 de agosto y la asistencia al Congreso Nacional de Bibliotecas Suizas, que se celebrará en Montreaux del 29 al 31 de agosto de 2018. Este viaje será el punto de partida para establecer proyectos de cooperación con las bibliotecas suizas que sean de interés para las bibliotecas españolas.

Programa de intercambio bibliotecario

La Confederación Suiza, a través de la Secretaría de Estado de Formación, Investigación e Innovación SEFII, tiene un programa de cooperación internacional para los alumnos que cursan estudios profesionales. Para ello, promueven la movilidad transfronteriza para que los alumnos adquieran experiencia en centros (en este caso bibliotecas) de otros países europeos.

El programa de cooperación internacional, gestionado por la agencia Movetia, se financió hasta 2014 con fondos de Erasmus+. En ese año, Suiza convocó un referéndum en el que, por una estrecha mayoría del 50,3%, los suizos decidieron imponer cuotas de entrada a los vecinos europeos y acabar así con la libre circulación de personas que rige entre ambos territorios desde 2002.



Una de las consecuencias de esta decisión (reintroducir cuotas de entrada a extranjeros) fue que la Unión Europea suspendió las negociaciones para su adhesión en el programa Erasmus+ –del que, en el período 2011-2012, se beneficiaron 2.600 estudiantes suizos– y en el nuevo Programa Marco de Investigación e Innovación, Horizonte 2020.

Desde entonces es la Confederación Suiza quien asume el coste de este programa.

Cada año, estudiantes de Biblioteconomía realizan una estancia de hasta un máximo de 6 meses en bibliotecas de otro país. La agencia se encarga de buscar un centro de acogida y paga a estos alumnos unas dietas por día que varían dependiendo del país. Al ser un programa de intercambio, por cada estudiante que mandan al extranjero tienen que acoger a otra persona de fuera del país, que realizará una visita profesional por un periodo de entre 3 y 5 días para conocer la realidad bibliotecaria del país.

Britta Biedermann, la responsable de gestionar el programa de intercambio para los estudiantes del área de bibliotecas, nos ha ofrecido a la SGCB la posibilidad de enviar a una persona a realizar una estancia de 3 a 5 días en alguna biblioteca pública del país en 2019. Asimismo, la SGCB servirá de enlace para buscar una biblioteca de acogida para los estudiantes que quieran venir a España.

Congreso de Bibliotecas Suizas. Montreux, 28-30 agosto 2018

Hubo 630 participantes, en su gran mayoría de la parte alemana. Había, además, 42 expositores de empresas comerciales.

El Congreso habilitó 9 salas en las que se celebraban sesiones paralelas de 45 minutos cada una, con 15 minutos para desalojar la sala y preparar la siguiente. El primer día se dedicó a la Asamblea de creación de Bibliosuisse, los dos días siguientes al contenido científico en forma de talleres, charlas o debates. Dos de estas salas se dedicaron a presentaciones de productos comerciales por parte de distintas empresas.

Bibliosuisse

La jornada del día 28 se dedicó a la Asamblea donde se creó la nueva organización Bibliosuisse, que resulta de la unión de las 2 organizaciones que representan a bibliotecarios de bibliotecas públicas (BIS) y especializadas (SAB). En la primera Asamblea General de dicha organización, 230 representantes entre instituciones y bibliotecarios aprobaron los estatutos y eligieron la nueva junta. Bibliosuisse cuenta con más de 2,000 miembros y representa los intereses de todas las bibliotecas y sus empleados.

biblio}uisse



Ponencias

Pura (Private User Remote Access): acceso a los recursos electrónicos por parte de los usuarios desde sus domicilios

The screenshot shows the Swissbib website interface. At the top, there is a navigation bar with the user's name 'My swissbib: Lionel Walter', a 'Abmelden' (Logout) button, and language options 'DE | FR | IT | EN'. Below the navigation bar is the 'swissbib' logo and a search bar with a magnifying glass icon and the text 'Erweiterte Suche'. The main content area is titled 'Zentralbibliothek Zürich' and contains the following text:

Hiermit beantragen Sie den Zugriff von zu Hause oder unterwegs auf ausgewählte E-Ressourcen der Zentralbibliothek Zürich über das PURA Login (Private User Remote Access).

Um den Zugriff zu erhalten, müssen Sie sich persönlich am Schalter der Bibliothek melden und Ihre Bibliothekskarte sowie den untenstehenden Barcode vorweisen. Drucken Sie dazu entweder dieses Formular über den Knopf „Drucken“ aus. Oder zeigen Sie den Barcode auf Ihrem Mobilgerät am Schalter der Zentralbibliothek Zürich.

Durch das Vorweisen des Strichcodes am Schalter akzeptieren Sie unsere [AGBs](#). Der Heimzugriff ist nach der Aktivierung für ein Jahr gültig. Eine Erneuerung ist jederzeit möglich und muss erneut persönlich am Schalter erfolgen. [Mehr erfahren](#).

Name: Lionel Walter
E-Mail: liowalter@freesurf.ch
Strichcode: 23A4FB84F3FACA

Below the text is a barcode with the alphanumeric string '*23A4FB84F3FACA*' printed below it. A 'Drucken' (Print) button is located below the barcode.

On the right side of the page, there is a sidebar menu titled 'My swissbib' with the following items:

- Meine Bibliotheken
- Gespeicherte Suchen
- Nationallizenzen
- Fernzugriff für Private Nutzer** (highlighted)
- Einstellungen
- Abmelden

Below the sidebar menu is a section titled 'Merklisten' with the following items:

- Alle Merklisten
- test (with a count of 2)
- Merkliste erstellen

PURA es un servicio ofrecido por Swissbib, que es el catálogo común de las Bibliotecas Universitarias, la Biblioteca Nacional Suiza y varias bibliotecas de cantones y otras instituciones. Permite acceder a contenido electrónico desde cualquier sitio, no sólo dentro de la biblioteca. Para ello utiliza una cuenta de identificación SWITCH -edu (SWITCH es una fundación suiza que desde 1987 aporta soluciones tecnológicas a la comunidad científica en Suiza).

Ha sido promovido por la Biblioteca Central de Zúrich,

El servicio ha sido lanzado en Junio de 2018. Desarrollado en colaboración entre la biblioteca central de Zurich (que es biblioteca municipal y universitaria de la ciudad y la Universidad de Zúrich), SWITCH y Swissbib. La biblioteca de Zurich es la primera biblioteca en implementarlo.

El proyecto está abierto a cualquier biblioteca.

El software desarrollado para este proyecto está disponible en código abierto en Github:

- [User management](#)
- [Communication with Switch edu-ID infrastructure](#)

[Internal documentation](#) (access restricted for now)



Ventajas:

- No requiere la instalación de ningún software
- No requiere de conocimientos informáticos en la biblioteca
- La biblioteca puede personalizar las reglas que regirán para sus usuarios
- La identificación SWITCH –edu es segura y ganará importancia en el futuro, ya que todas las bibliotecas suizas lo están implantando. Está desarrollado por una organización sólida.
- Si la biblioteca usa otros servicios que requieren de autenticación (ordenadores, impresoras...) y estos servicios son compatibles con los requerimientos del proveedor de servicios, los usuarios pueden usar la misma cuenta para acceder a todos ellos
- La autenticación se hace directamente en la plataforma del editor, por lo que no son necesarias urls especiales

Desventajas:

- Los requerimientos para los editores son bastante estrictos. Si el editor con el que quieres trabajar no trabaja con Shibboleth, no podrás ofrecerlo a menos que instales un proxy. (Shibboleth es un sistema de inicio de sesión único para redes de ordenadores e Internet. Permite a las personas iniciar sesión con una sola identidad en varios sistemas administrados por federaciones de diferentes organizaciones o instituciones).
- El precio: la cuota para la instalación es de 2400 CHF. La cuota anual son 4900 CHF (incluye añadir nuevos editores a PURA, soporte e infraestructura y royalties para la Biblioteca Central de Zúrich).

Proveedores de contenido

Actualmente estos son los proveedores de contenido que hay:

- MGG (Musik in Geschichte und Gegenwart), una encyclopedia de música)
- Muzinger
- Licencias nacionales: Springer Journals Archive, Oxford Journals Archive, De Gruyter Journals Archive y Cambridge Journals Archive

Pronto se añadirán:

- Proquest
- Brockhaus
- UTB
- Nanoo.tv

Retos para sumar a proveedores de contenido

Los contratos de muchos proveedores no contemplan el acceso remoto para los usuarios (o en los contratos el tema no se aborda con claridad)

No todos los proveedores cumplen con los requisitos técnicos (Shibboleth, protocolo SAML2)

Contacto: swissbib-ub@unibas.ch



La presentación de los eBooks en el espacio físico: el ejemplo de la biblioteca universitaria de Ginebra

La Biblioteca de UNIGE gestiona colecciones digitales que incluyen libros electrónicos, Open Archive (AoU), los cursos en línea y el repositorio digital del patrimonio científico de la Universidad de Ginebra. Paralelamente a la expansión de su oferta, tuvo que lidiar con la evolución del mercado editorial científico que impone modelos económicos siempre más costosos y divergentes, a lo que se suman los recortes presupuestarios.

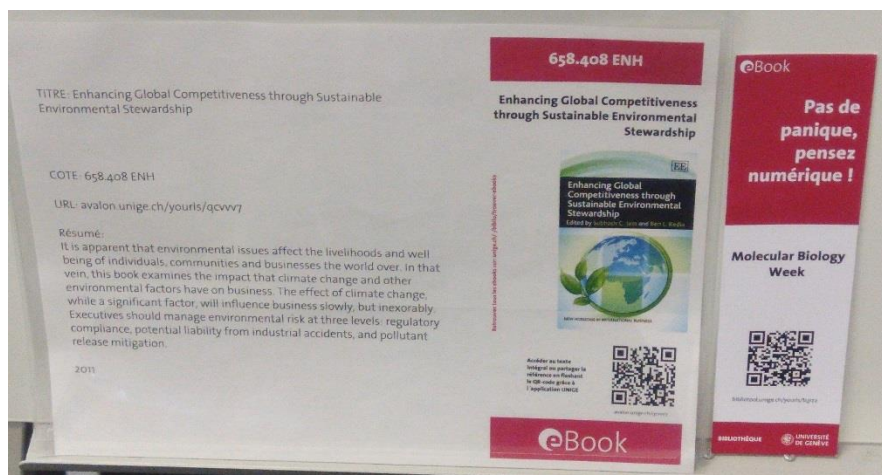
Una estudiante en su proyecto fin de carrera planteó una reflexión en torno a la difusión de esta colección. Había que dar más difusión a estos recursos para aumentar su uso.

La respuesta de la Universidad de Ginebra es el desarrollo a través de software libre de una aplicación que permite la presentación física de los recursos electrónicos, para mejorar su difusión entre los usuarios de la biblioteca. Es una herramienta que puede ser utilizada también por los bibliotecarios de las facultades.

Objetivos del proyecto:

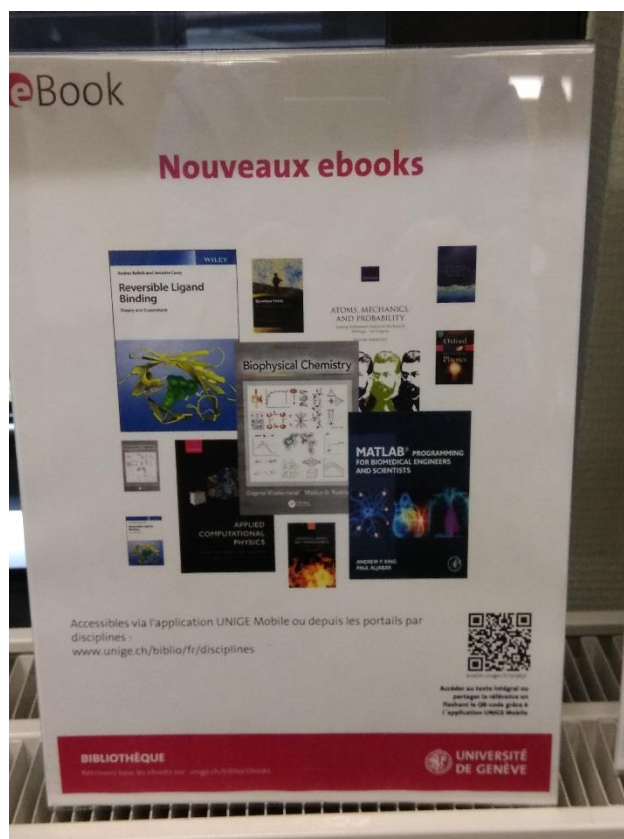
- Aumentar la visibilidad de la oferta digital con miras a reducir el costo de consulta de recursos;
- Mejorar la señalética de recursos a través de una mejor descripción y presentación del contenido;
- Orientar a los usuarios hacia recursos relevantes a través de selecciones y herramientas de mediación;
- Reforzar el uso de estos recursos

La aplicación, que constituye un recurso más de la APP de la Universidad de Ginebra, permite crear una ficha que incluye la portada del libro, una descripción que cada usuario añade a la hora de crear la ficha y un código QR que permite compartirlo a través de las redes sociales.





La aplicación se usa por parte de los bibliotecarios, que colocan en las estanterías obras digitales que complementan la oferta de libros físicos, o pegan en las paredes las fichas de recursos que quieren promocionar. También pueden hacerse fichas con varios recursos electrónicos, lo que permite por ejemplo agrupar las últimas novedades.



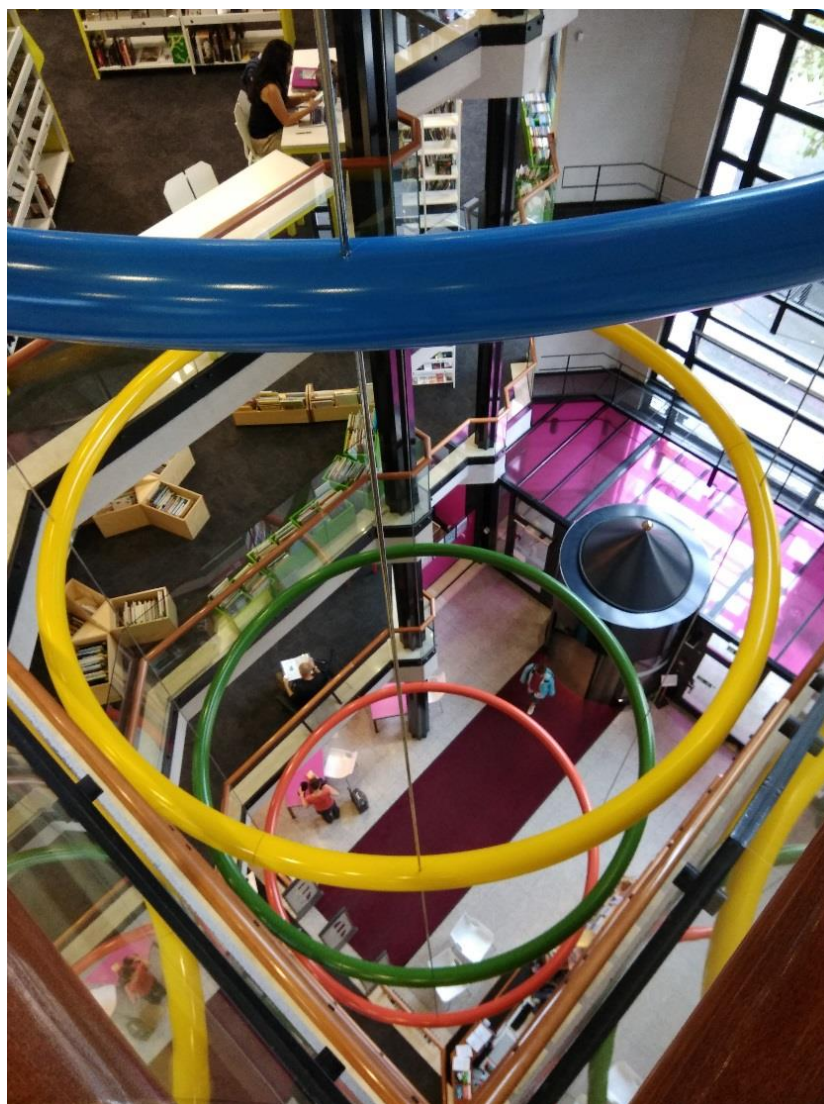
La aplicación ha sido desarrollada en software libre, toda la documentación está en Github accesible para quien quiera replicar el proyecto.

Durante el Congreso establecí contacto con varias bibliotecas públicas, a las que hablé de Sister Libraries y que mostraron interés en conocer más a fondo el proyecto.



Visitas a bibliotecas

Bibliothèque de la Cité



Ha sido renovada recientemente, en 2015. Tiene 4 plantas:

En la planta baja hay un espacio que llaman “El Multi”, donde hay una máquina de bebidas y un espacio para consultar la prensa. También se hacen exposiciones, conciertos y presentaciones de libros. Cada primer miércoles del mes, el Multi celebra el Salón Musical, con conferencias en torno a la música. También hay un espacio que se llama “Ma Ville” donde hay una selección de documentos multimedia relacionados con la historia de Ginebra, noticias culturales y cívicas.



En el segundo piso, dedicado a la sala infantil, está el “tronc commun”, un espacio dedicado a las acciones de mediación para todos los públicos y todas las edades: conciertos, exposiciones, encuentros con autores, talleres creativos, conferencias....



El tercer piso está dedicado a la Fonoteca.





Espace Le 4è

Ubicado en el 4to piso de la Biblioteca de la ciudad e inaugurado el 10 de marzo de 2018, Le 4è es un lugar de intercambio y reflexión en torno a las nuevas prácticas digitales. Tienen un programa La mediación cultural digital para un público de todas las edades.

Es un espacio flexible. Dos módulos se han diseñado específicamente con el fin de descubrir y reproducir una selección mensual de videojuegos, asistir a un taller o consultar los recursos digitales en línea, para experimentar con las herramientas digitales.

Un terminal permite hacer preguntas al servicio de información en línea o consultar a los miles de respuestas ya proporcionadas por este servicio.

